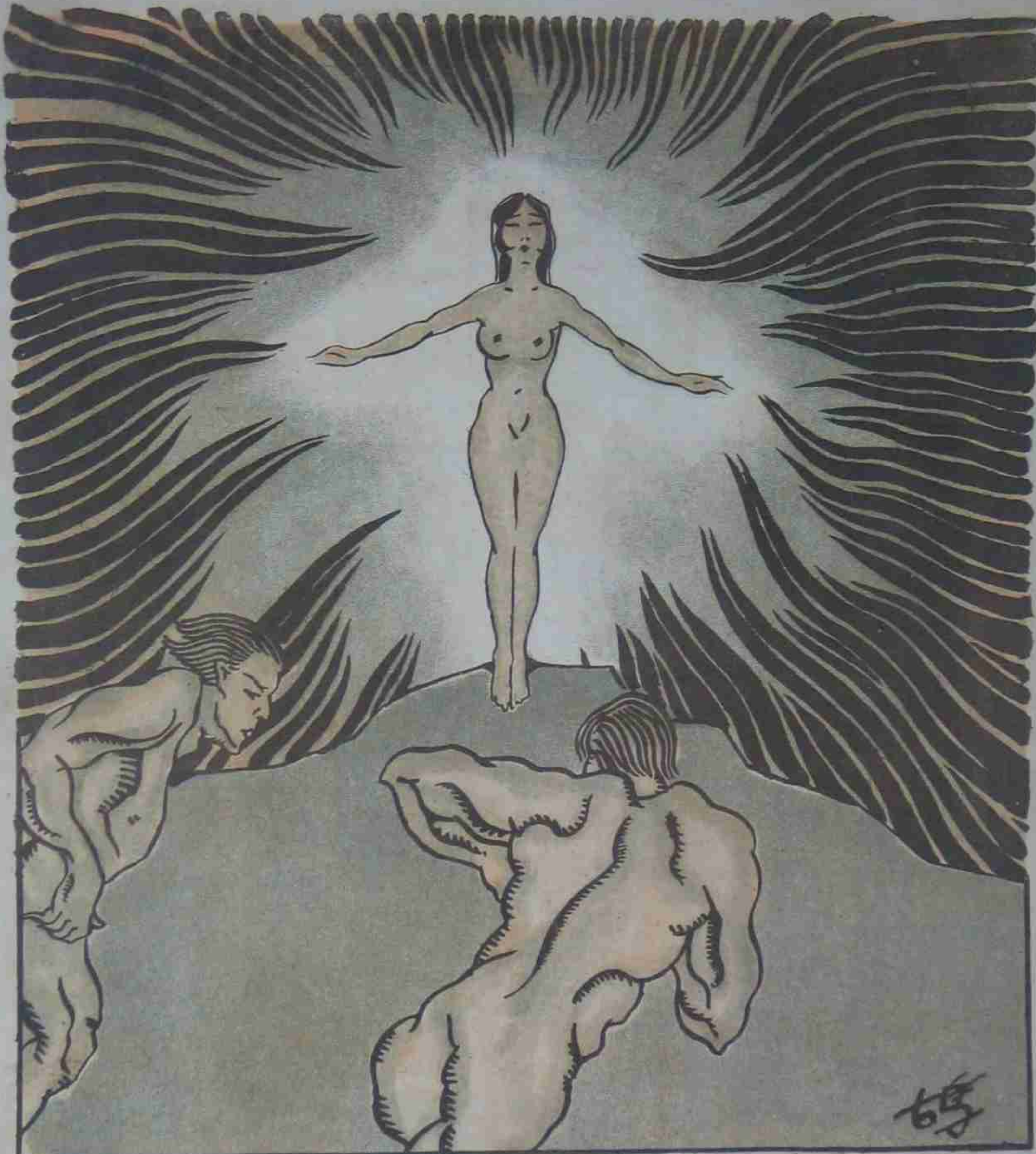
中華郵政特准掛號認為新聞紙類



兩者之間

方雪鵠作

上海漫畫

第二十五期

中華民國十七年十月六日(星期六)

定價小洋一角　上海山東路A字一號

SOW T1250/0125

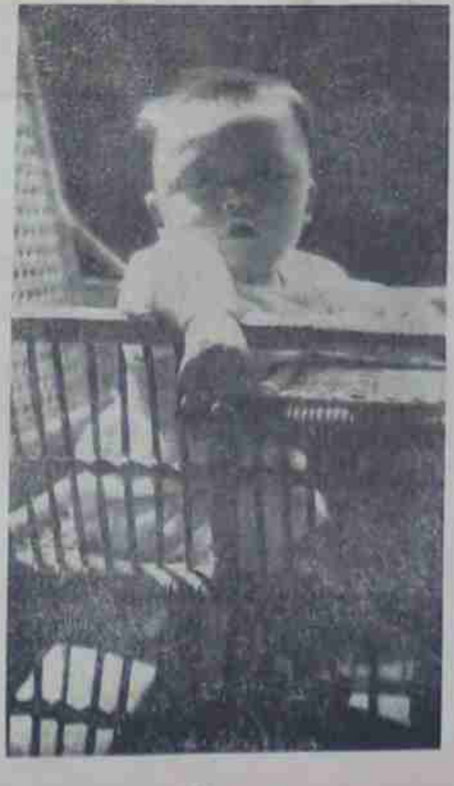
清外交大臣李鴻章（外坐白鬚者）與各國公使議和簽約之一影·（高貽謀贈）

他正在讀總理遺囑　文農作

潘雪艷女士

雪艷，南人，爲坤伶中後起之秀，貌美，而舉止蘊藉，絕無時伶之惡習；加以秉賦聰慧，無論新腔舊調，一經名師指授，即能融會貫通，因是頗得顧曲家之賞鑑。近隸天蟾舞臺，人地兩宜，名乃益噪，將來成就正未可量也！（悚）

易小億女士　光藝攝



（右）我的良香（左）和大香　光宇攝

石世磐君

耐梅影片公司攝製『奇女子』一片，現將竣事。其攝影方面種種之設試，爲攝影家石世磐君一人所担任，上圖即其近影。左，右，下三圖則爲該片主角楊耐梅女士所飾『余美顏』之狀，表現極其深刻，實爲中國電影界有數之人物

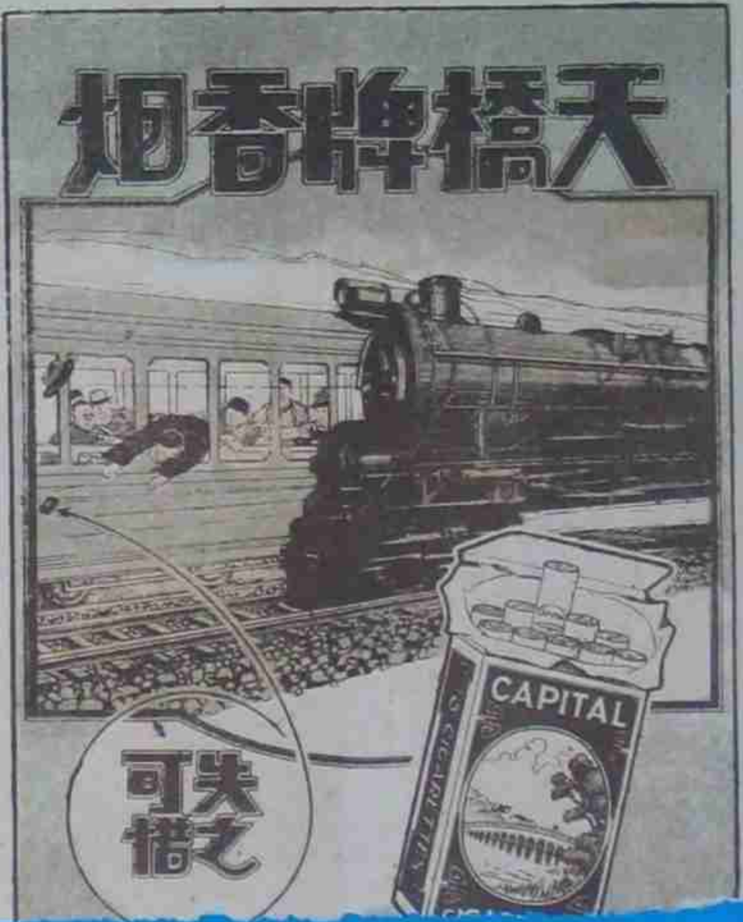
徐欣夫攝

北澳洲利亞利亞之少女

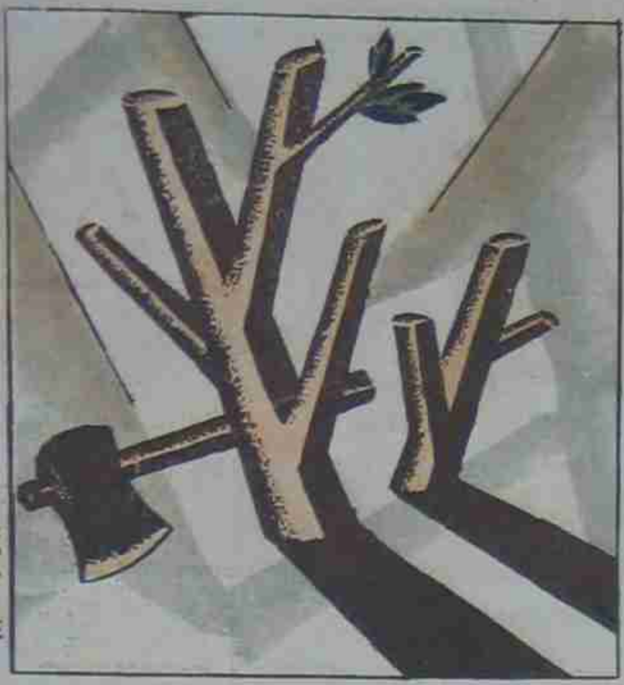
民國十七年以來上海之[illegible]清道夫

文[illegible]作

在目下上海的生活裡，有有這種情形：男的在家[illegible]，婦女的在外當交際。（一）



[illegible]



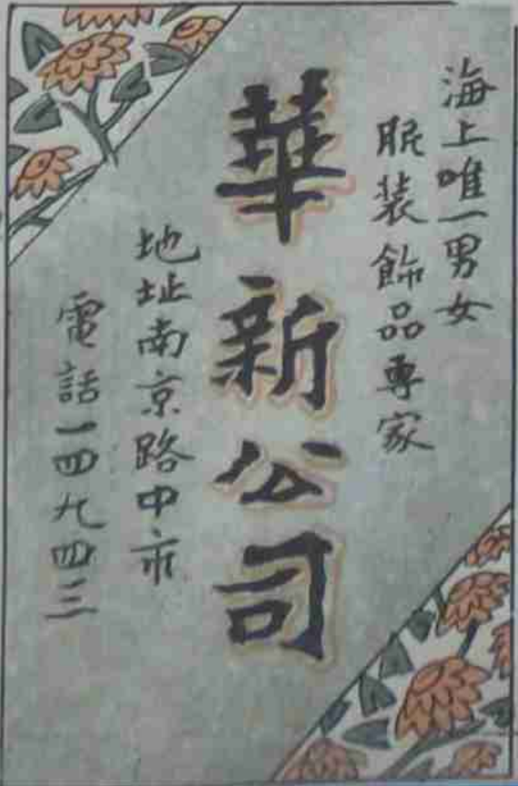
摧殘後

光宇作

安樂地坐著，牛馬地背著。

看了影戲以後一件少不了要模仿一番的事。

開在冷街僻巷的一所小店



王濟遠氏　　楊清磐作

王濟遠氏個展

畫家王濟遠氏，集其旅東小品三十四點，及近作油畫、水彩、粉畫四十六點，定於十月十日起至十九日止，在本埠西門林蔭路藝苑，舉行第三回個人繪畫展覽會十日，王氏素平研究繪畫，抱誠摯態度，所作風景、人體，畫境深透，年來努力的跡痕，在這次個展中可以看出，最小之作品，不過二三寸，大幅油畫人體，有五十號之傑作，水彩畫集／原作，並有國畫十點，殊有特趣，油畫八號十號之速寫多幀，亦皆名貴，用特紹介。

協展出品·花港觀魚　　王榮鈞作

[illegible]張聿光作

上海藝術協會舉行第一屆展覽會

上海藝術界同志張聿光氏朱應鵬氏丁衍鏞氏關良氏陳抱一氏余寄凡氏陳之佛氏榮得所氏等聯絡一般在野藝術界同志，組織一上海藝術協會，參備在三個月前已搜集作品二百餘件，舉行第一屆展覽會，會場在麥根路康腦脫路四十七號，日期由本月五日至十二日，任人參觀，我們希望國人之注意本藝術與日本名秋季爲藝術之秋季，可同日而語也。

雨後西湖（協展出品）　　丁衍鏞作

扇　　濟遠個展出品

公園　　濟遠個展出品

瓶花　　濟遠個展出品

本報二十六期之國慶紀念特刊增加篇幅提早出版預告

今年雙十節，是我們光榮的節日，也是全國人民慶當歡騰慶祝的一日，在這一日上，本報特（二十六期）提早出版刊印特刊，是關於這個紀念的圖畫和文字，更而包含着我們這個十月十日民族革命的經過史，尤其我們還引用些世界各革命史，若法蘭西，美利堅，俄羅斯，土耳其，擴大世界的眼光！他們雖爲在歷史上已經是過去了，却永遠留着了光榮的紀念！但我們仍在念着總理的遺囑，務使達到革命的最後目標！在這十七年來最光榮的雙十節，這曙光來到的紀念日，我們都懷着希望的鮮花，在這喜氣洋洋的雙十節，我們覺得這個工作是値得爲我們的讀者盡力的，並且比平時增大了四個版頁，這是我們極熱誠的一樣禮物，請讀者留意！

本報

▲十期彙刊第二集出版

▲第一集再版亦已付印

每冊定價大洋一元二角

▲二冊合購祇收大洋二元

凡未配齊本報全部者，這是一個絕好機會，幸勿錯過！

△凡備有本報另張全部，必須得精美之裝釘，藉資欣賞瀏覽，本報可代爲辦理，並以精美之封面，每十期合釘一冊，祇收手續費半元。

定報價目

每期另售小洋一角

本埠	半年大洋	一元五角
	全年大洋	二元八角
外埠	半年大洋	一元六角
	全年大洋	三元
國外	半年大洋	二元
	全年大洋	三元八角

寄費在內，郵匯不通之處，郵票代洋，九五計算，以一分半分爲限。

凡訂閱全年者本贈價値一元之四大攝影名作一套

廣告價目

彩色每格每月四十元　單色每格每月二十五元一格起碼　短期另議（每格大小爲高二寸橫三寸）

處女的夢

（三續）　葉雲鳳

早起在枕上讀完曇華君的「甜密」。母親沒有起來，陳媽還不曾進來掃地，屋內悄靜無聲，我一人躺在牀上，覺得對於眼前的情調有百二的戀惜，一時懶懶的不想起來。

從這冊小說上，益發覺得曇華君為人的性格可愛。這冊小說雖是用女性第一人稱寫的，但是從一位男性的筆下寫出這樣一位多情的女性，描寫這女性的男性本身的性格從這裏面也可略見一斑了。

這確是掩飾不住的事，近來更渴濕的希望能與曇華君認識。本不難寄一篇稿子，或者寫一封仰慕的信去，藉作認識他的機會。但是我終躊躇不決。

幾次寫好的信，臨寄時又突然中止。幾次將一帖原稿拿出，自己重讀了一遍又不願再寄。

旁人要對我說：這是你的害羞，這是你的膽怯。但是我知道，我自己這樣，一，我是珍重我這個夢的實現。二，我是想等着等着，等上天賜給我一個最好最好的機會。

什麼機會才是最好？什麼時候才有這最好的機會？我反問着我自己，我自己也不知道。真的，我當然不會知道。我若知道，我早竭盡我的力將這機會拖到眼前來了。

一人這樣睡在牀上漫想，不知怎樣，嫂嫂走進房來竟也不曾知道。

『好啊，小妹，早上一人睡在牀上不起來，想些什麼？』

這樣突然的一聲才將我從沉思中震醒。我想不到嫂嫂這時會來，聽了她的話，好像她已知道了我的祕密一般，我一時臉紅着竟找不出話來回答。

『竟這樣用功，早上睡在牀上就看書，看的什麼書？』嫂嫂看見我牀裏合着的書便問。

『甜密，也是你喜歡讀的作者做的。』不知怎樣，我竟沒有勇氣講出曇華君的名字。

『啊，甜密！怪不得早上睡在牀上捨不得起來。不知道究竟是怎樣的甜密？』

嫂嫂的嘴很利。我知道此刻不能再放鬆她了。

『怎樣的甜密？我可不知道，還要問哥哥去。』我笑着說。

『很好，問哥哥去，哥哥是甜密的。我倒要先問你，女孩子家怎這樣的內行？』

嫂嫂竟這樣，我倒真對她沒奈何了。

『走，走！不同你多說，哥哥喊你哩！』

其實嫂嫂也是知道我是傾慕曇華君的，她自己也是他的作品的愛讀者，但是我總怕向她提起，怕她會對於我那樣不留情面的取笑。

我敢背了人，一人在枕上將曇華的名字誦一百遍，我不敢當了人的面講出他的半個字。

（未完）

秋的靈魂

淺子

雲鳳說：「夏是偉夫，春是豔妹，冬是孱婦，祇有秋天才是一位宜濃宜淡，亦莊亦喜，不帶俗氣，有偉大的心情，文學的趣味，能領略你的一位少女，……」

然而在這樣涼意浸透了胸襟的秋天呵！飄零的落葉，會逗着你撩起幽的的愁絲，清寒的月光，會瀉着你浮起渺茫的悵悵，我呵！永遠追隨在這樣一個悽淡的靈魂呵！

雌老虎之一幕

她那花布的裹頭，外露着絲絲的秀髮，金飾閃爍之下，現着兩顆炯炯的銀星，久經陽光浴晒的面龐兒，從新綻的石榴露出編貝的牙齒；肌膚是顯着誘人的肉與色的，在全體的流動的健撥西人的熱血裏，浸潤着整個充滿了熱愛的心兒，於活潑強健的動作中，完全是健撥西民族底精神的最高點。她是雌老虎啊！她或者是健撥西一朵薔薇！至於影戲裏的事實的描寫呢，純然的健撥西民族底仇與愛。

末了，我肯定的說：它完全是「雌老虎」的愛與血所構成；它完全是健撥西民族性底最優美的描寫。你們如果要受刺戟，你們如果刺戟人生，你們就不能失之交臂。

雌老虎

盧夢殊

雙十節前二天在奧迪安大戲院起映。在去年之前，我於美國影戲，等不要看哥倫比亞，F. B. O. 等公司的出品；當然其它如拍拉蒙，MGM，聯藝，第一國家……等公司也不少阿貓阿狗的影戲，不過在比較上，它們的，可以看者多了。然而，今年的就不同。最近在奧迪安大戲院的試片室裏看了一齣哥倫比亞的出品「雌老虎」——[illegible]——不禁使我直跳起來，連說好戲好戲！

我們早已知道，福司公司的「日出」，是一齣打破影戲界紀錄的純藝術化的影戲。那末「雌老虎」，就把哥倫比亞公司在第八藝術的園地裏的地位確立地穩固起來了，當然轟雷也似在我們的耳鼓裏的尚還有「血船」「情天劫」等影戲。「雌老虎」就是一個健撥西人的女兒。

此譜余於崑劇中得之，其鈎法如京劇中之尉遲敬德三塊瓦式，然鈎之票崑前輩許月旦先生謂為蝙蝠形。如讀者能射中何劇何人當奉酬本報一月。（以前三名為限）

（天翁）

都錦生絲織廠主要出品

絲織風景人物
西裝領帶襯衫
絲織壽字喜字
織錦整梅提裝

歡迎本外埠經理
及批發美術樣本
函索附郵五分

總發行所
上海 北四川路十二號 電話北四[illegible]號
杭州 新市場花市路口 電話西三二一號

冠生園飲食部

佈置美化

雅潔絕倫

大羅天

上海唯一食品公司
著名揚州菜肴
各種點心冷熱飲品
南京路雲南路口　電話中七二二〇

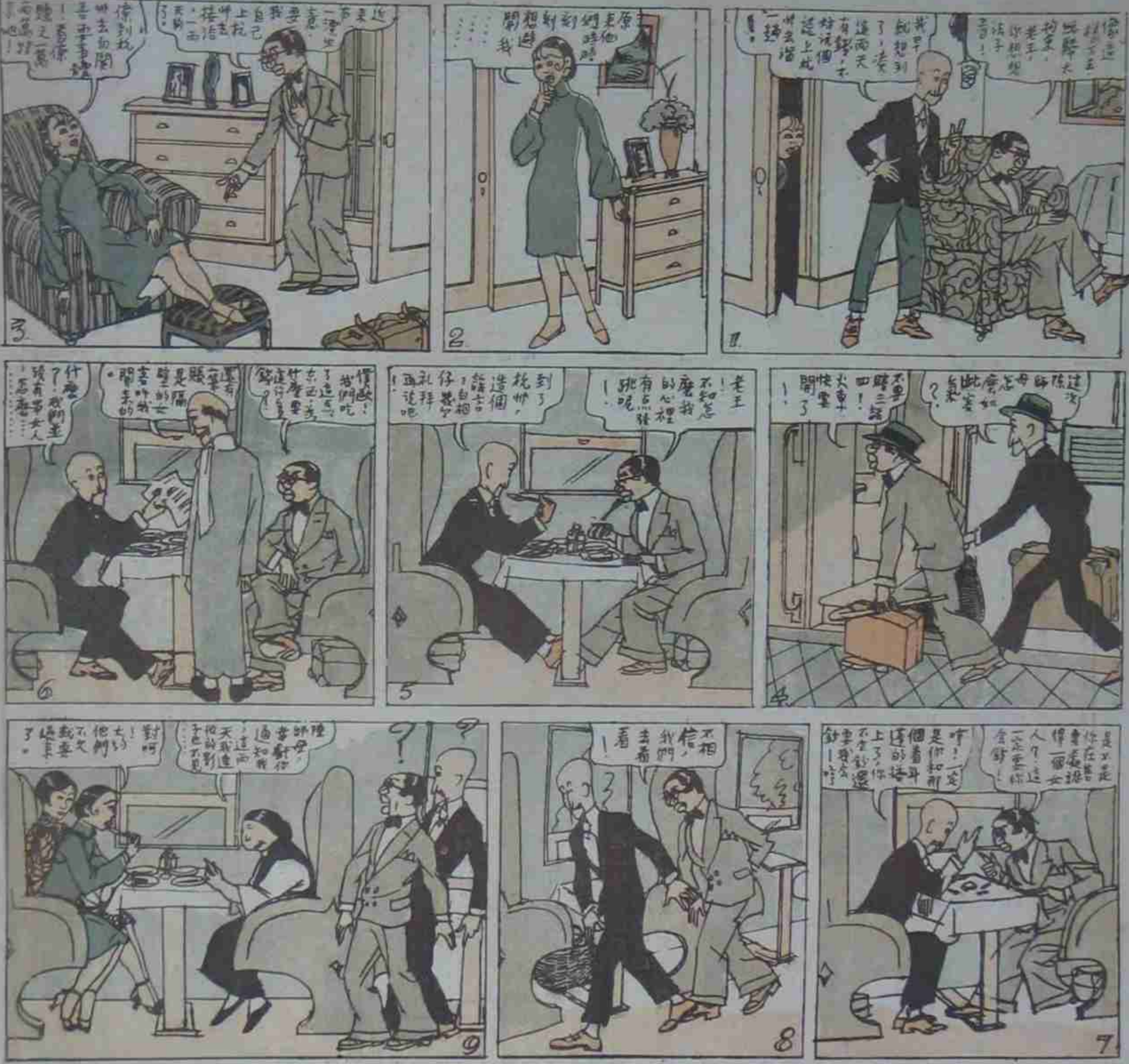
三馬路中

大豐綢緞局

模範大減價

◀電話一六九二七▶

版權所有 不許複製

(25)

王先生